

CV

**Natalia Cervantes Larios**

[Redacted]

[Redacted] col. [Redacted]

[Redacted]

e-mail: [Redacted]

Información y datos personales eliminados con fundamento en los artículos 3, fracción II, 18, fracción II, 20, 21 y 42 de la LFTAIPG y 30 de su Reglamento

**Desempeño laboral**

**Área Editorial**

- Encargada del Área de Difusión del Archivo Histórico del Distrito Federal. (Enero a Marzo 2005)

*Funciones*

- Responsable de las publicaciones del AHDF, así como del Boletín electrónico.
- Organizar exposición sobre el trabajo y los acervos del AHDF.
- Coordinar préstamos de obras.
- Definir programa de trabajo.

- Asistente Editorial de la Gerencia de Obras para Niños y Jóvenes del Fondo de Cultura Económica. (Junio 2003 a Marzo 2004)

*Funciones*

- Definir en conjunto con las Subgerencias de Control editorial y de Creación artística, el Programa editorial y el Programa de producción de la Gerencia.
- Miembro del Comité editorial de selección de obras de la Gerencia de Libros para Niños.
- Contactar y entablar relación con editores y autores nacionales extranjeros.
- Seguimiento a tareas encomendadas a la Gerencia de Obras para Niños por la Dirección General del FCE.
- Apoyo a proyectos de la Subgerencia de Animación a la Lectura, como el de [www.chicosyescritores.org](http://www.chicosyescritores.org) o la inauguración del Centro Regional para la Promoción del Libro y la Lectura, Pascuala Corona.

- Editora del la Subgerencia de Producción del área de Libros para niños del Fondo de Cultura Económica. (Agosto 2001 a Mayo 2003)

*Funciones*

- Atender el proceso de producción de obras.
- Dictaminar obras para posible publicación.
- Traducir textos.
- Responsable de corregir traducciones (inglés, francés, alemán).
- Revisión de galeras y pruebas finas.
- Elaborar cuartas de forros.

- Colaboradora externa de la empresa de diseño Círculo Gráfico en diversos proyectos editoriales y publicitarios. (Diciembre 2002 a la fecha)

## Estudios

Pasante de la Licenciatura en Historia, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. (Promedio 9.47 - Titulación en trámite) (1995-2000)

Curso-Taller de Novela en la Sociedad General de Escritores Mexicanos. (Octubre- Diciembre 1999)

Ciclo de Conferencias *El historiador frente a la Historia: "Historia y Arte"* (Abril-Junio 1996)

Preparatoria: Instituto Luis Vives (1994-95)

Liceo Franco Mexicano (1993-94)

Lycée André Honnorat, Barcelonnette, Francia (1992-1993)

Secundaria y primaria: Liceo Franco Mexicano. (Sección francesa, 1988-92; 1983-88)

## Publicaciones

Cervantes, Natalia, "Curiosidades de una herencia incómoda" en Á. Matute y E. Trejo, *Historias e Historia*, (título provisional), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Mayo, 2005.

Cervantes, Natalia, *José Miranda, un pensador activo* tesis de Licenciatura inscrita en el Proyecto de Historiografía Mexicana del siglo XX del IIH, UNAM

"Delicias Tormentosas". Reseña del libro *Los placeres del dolor* de Pedro Ángel Palou, publicada en la *Jornada Semanal*, Junio 11 2000.

Murail, Marie-Aude, *El gis mágico*, Trad. del francés Natalia Cervantes, México, FCE, 2001.

## Idiomas

Francés: Dominio de lectura, escritura y conversación.

Inglés: 85% en lectura, escritura y conversación.

Alemán: 3 semestres, de seis, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM.

Italiano: 40% en lectura y conversación

Portugués: lectura.

Septiembre 2005

### **Investigación**

- Becaria del Proyecto "Historiografía Mexicana del Siglo XX" del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. Dirigido por Álvaro Matute y Evelia Trejo. (Agosto 1998-Julio 2001)

### **Funciones**

- Realización de la investigación "José Miranda, historiador de las ideas".
- Colaboración en la obra dirigida por Á. Matute y E. Trejo, *Historias e Historia* (título provisional) del Instituto de Investigaciones Históricas con el artículo sobre Luis Weckmann "Curiosidades de una herencia incómoda".
- Apoyo para la creación de un diccionario-CDRom de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.

- Ayudante de investigación en el Archivo de Notarías para trabajo sobre comerciantes de la Ciudad de México en el siglo XVIII del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. (Julio-Agosto 1998)
- Ayudante de investigación en el AGN y en el Museo Nacional de Antropología e Historia, para proyecto del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Como Servicio Social. (Enero-Julio 1998)

### **Docencia**

- Profesora en el Instituto Ruso Mexicano de Cine y Actuación Sergei Einsestein. (De Agosto 2004 a Enero 2005)

#### **Cursos**

Historia Universal I, II y III

- Clases a grupos de preparatoria en el Centro de Asesorías del Valle. (Septiembre 2000-Marzo 2001)

#### **Cursos**

Redacción I,II,III, Introducción a la Filosofía, Historia Universal contemporánea, Historia de México siglo XIX.

### **Otros**

- Coordinadora de Capacitación del proyecto Encuesta de Salida y Conteo Rápido del 2 de Julio 2000, en Covarrubias y Asociados. (Junio-Agosto 2000)