



CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS, A. C.
Coordinación de Administración y Finanzas

**Dirección de Recursos
Financieros**

INFORME DE COMISIÓN

Junio 2014

Fecha de elaboración: → 3 de octubre 2019

**Número del Cheque
entregado:** →

I. DATOS DE COMISIÓN

Comisión:	En la ciudad de Los Ángeles, California, asistiré a una reunión de trabajo con la Directora del sitio web internacional, Discover Nikkei. Este sitio es una plataforma internacional que publica trabajos académicos y de divulgación relacionados a la migración japonesa alrededor del mundo. Además de que tiene un acervo relacionado a la comunidad de origen japonés en América Latina que también consultaré para la investigación que estoy realizando ahora.
Objetivo:	-Reunión de trabajo con Yoko Nishimura, Directora Discover Nikkei, sobre su experiencia y visión de los artistas nikkei (ascendencia japonesa) en América Latina, y en México en específico. -Trabajo de investigación en el acervo que tiene este sitio, <i>Discover Nikkei</i> , en el <i>Japanese American National Museum</i> . Recopilar información sobre artistas de origen japonés en América Latina, específicamente en México, en la base de datos que tiene este museo.
Duración (Inicio y Conclusión)	26 al 30 de octubre 2019

II. RESUMEN DE ACTIVIDADES

- Entrevista con Dra. Yoko Nishimura en la ciudad de Los Angeles, California
- Trabajo de archivo en el acervo histórico del Museo: Janapese Ameican National Museum

III. RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados de estas actividades fueron positivos. Con la Dra. Nishimura se fortaleció la relación académica y se abrió la oportunidad de hacer una publicación en linea con ella. Por otro lado, el trabajo de investigación que realicé en el archivo del museo también fue positivo, ya que encontré más bibliografía y datos de otros artistas nikkei (origen japonés) en América Latina, específicamente en México.

IV. CONCLUSIONES

Como conclusión, fue un viaje de trabajo fructífero que concluye con una entrevista más para la elaboración de la investigación. Además, se compiló más información sobre artistas nikkei en México, lo que permitirá ubicar otros artistas para fortalecer mi investigación. Finalmente, la entrevista con la Dra. Nishimura fue importante para abrir y fortalecer canales de comunicación con otros académicos que trabajan la comunidad japonesa en el mundo, y en específico, en América Latina.

CA.